



Délivrance [Mutluluk]

de Abdullah Oğuz avec Talat Bulut, Özgü Namal, Murat Han, Mustafa Avkıran - Turquie-2007-2h06-VOST

★ 44ème Festival de Film Orange d’Or à Antalya-2007/Meilleure actrice – Meilleur acteur – Meilleur Musique – Meilleur bande sonore – Meilleure costume ★ Festival International Cinéma Méditerranéen Montpellier-2007/Prix du Public Meilleur Film ★ Funchal International Film Festival-2007/Meilleur Film – Meilleur Directeur- Meilleur Actrice ★Puerto Rico International Film Festival-2007/Meilleur Film -Prix du Public ★ Kerala Film Festival-2007/IFFK Jury Spécial

Meryem, 17 ans, est trouvée inconsciente, victime d’un viol, près d’un lac. Sa famille qui vit dans un village du sud-est de la Turquie estime que conformément à l’archaïque code de l’honneur, elle est coupable... d’avoir été violentée ! La tradition exige qu’elle soit tuée et on lui donne une corde pour qu’elle se pend. Meryem cependant choisit de vivre et s’enfuit. La famille, sous la pression de l’oncle de Meryem, décide de lancer Cemal, un proche parent, à sa poursuite, de la retrouver et de la tuer. Cemal qui vit à Istanbul retrouve Meryem mais ne se résout pas à l’exécuter.

Abdullah Oguz signe un film qui est l’adaptation d’un roman de Zülfü Livaneli, véritable homme orchestre, auteur, compositeur, interprète, écrivain, dont le roman « Mutluluk », immense succès en Turquie, a été publié dans plusieurs autres pays dont la France en 2006 !



L'Internationale [Beynelmilel]

de Sirri Süreyya Önder et Muharrem Gülmez avec Cezmi Baskin, Özgü Namal, Umud Kurt - Turquie-2006-1h46-VOST

★16ème Festival de Film International d’Ankara-2007/Meilleur Film, Meilleur Scénario ★14ème Festival de Film d’Adana Altin Koza-2007/Meilleur Film, Meilleur Scénario, Meilleur actrice, Meilleur acteur, Meilleur 2nd Rôle Féminin, Meilleur directeur de la photographie, Prix du Public. ★Festival International de Cinéma Politique de Barcelone-2007/Prix du Public ★26ème Festival International de Cinéma d’Istanbul - 2007/Prix Spécial du Jury ★48ème Festival International de Cinéma de Thessaloniki/Prix de Meilleur Film du Jury du Public

En 1982, un groupe de musiciens locaux qui se trouvent à Adiyaman, a des difficultés financières liées à l’application du couvre feu. La solution qu’ils ont trouvée pour pouvoir survivre, cause leur emprisonnement à tous. Une série d’événements tragi-comiques débute lorsque le commandant du régime de l’état de siège change ces musiciens locaux en «un orchestre moderne». Ils décident de préparer un intéressant accueil aux membres du conseil qui vont visiter la ville. Mais il y a aussi d’autres personnes qui se préparent à accueillir le conseil. L’étudiant universitaire, Haydar pense à organiser un acte de protestation et pour organiser cet acte, reçoit l’aide de Gulendam, la fille d’Abuzer qui a été choisit comme chef de «l’orchestre moderne» !



Nazim Hikmet

Le Géant aux Yeux Bleus [Mavi Gözlü Dev]

de Biket Ilhan avec Yetkin Dikinciler, Dolunay Soysert, Özge Özbek, Ugur Polat, Ferit Kaya - Turquie-2007-1h59-VOST

Biket Ilhan signe là un très beau film sur les années de prison d’un immense poète, Nazim Hikmet, dont Pablo Neruda disait qu’il incarnait dans un seul être le courage et l’émotion. Dans les années 1940, durant la Seconde Guerre Mondiale, le grand poète est condamné à 28 ans de prison en raison de son engagement politique. En prison, il écrit de magnifiques poèmes d’amour et, plongé dans les contradictions d’une époque agitée, défend courageusement ses convictions politiques. Courageux, épique, génial, il n’en est pas moins un homme avec ses propres contradictions comme l’indiquent sa relation amoureuse avec la belle et tragique Pivaye et la jeune et superbe Münevver. « Un très beau film sur un géant, sa vie, ses idées, ses amours et ses poèmes qui ont dynamisé et embelli la langue turque. » !



Hanté [Musallat]

de Alper Mestçi avec Burak Özçivit, Biğkem Karavus, Kurtuluş Şakırağaoğlu, - Turquie - 2007 – 1h30 - VOST

Suat (Burak özçivit) et Nurcan (Bigkem Karavus) s’aiment à la folie et mènent une vie très paisible jusqu’au jour où ils prennent la décision de se marier. Une présence étrange et surnaturelle commence alors à les hanter. Il se produit une succession d’événements inexplicables que personne n’arrive à arrêter. Des phénomènes terrifiants bouleverse leur existence qui prend une tournure cauchemardesque !

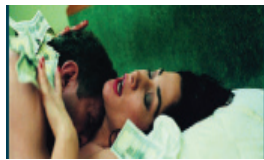


L'œuf [Yumurta]

de Semih Kaplanoğlu avec Nejat İşler, Saadet İşil Aksoy, Ufuk Bayraktar, Gülçin Santırcıoğlu -Turquie - 2007 – 1h37 - VOST

★44ème Festival de Film Orange d’Or à Antalya-2007/Meilleur Film

La mort de sa mère ramène Yusuf, un bouquiniste d’Istanbul, dans son village natal. Dans la maison familiale, l’attend Ayla, une jeune fille qui partageait l’existence de la défunte depuis quelques années et qu’il ne connaît pas. Comme beaucoup d’autres gens du village, Ayla voue une admiration muette et fascinée à Yusuf, fruit d’un début de notoriété passée du temps où il était poète. Ayla lui demande d’accomplir le rite sacrificiel que sa mère n’a pas eu le temps de faire avant de mourir. Yusuf finit par accepter, incapable de s’opposer au sentiment étouffant de la culpabilité... !



Takva - A man’s fear of god

de Özer Kızıltan avec Erkan Can, Meray Ülgen, Güven Kıraç, Erman Saban -Turquie-2006-1h36-VOST

Muharrem est un homme pieux qui vit modestement replié sur l’univers de sa pratique religieuse dans le souci et la crainte de céder au péché et à la tentation. Le mot « Takva » renvoie d’ailleurs à cette peur de Dieu et du péché. Le sheik de la confrérie religieuse fréquentée par Muharrem le remarque et décide de profiter de la piété de Muharrem. Celui-ci est chargé de recueillir chaque semaine les loyers des biens immobiliers de la confrérie. Il va se retrouver plongé, à son corps défendant, dans le chaos d’un univers affairiste et de son cortège de tentations. « Un film intelligent qui pose la contexte général, au-delà de la Turquie et de l’islam, de l’utilisation de la religion à des fins aussi intéressées que peu honorables. » !



Ibo ou l’Irresistible ascension de l’Arabesque

de Can Dündar - Turquie

Ce documentaire d’une rare intelligence réalisé par le talentueux Can Dündar analyse la montée du style arabesque dans la société turque qui accompagne l’imposant exode rural qui a bouleversé la Turquie depuis 20 ans. Le film évoque la trajectoire du célèbre chanteur Ibrahim Tatlıses surnommé « Ibo ». « Le style arabesque qui s’impose dans la musique devient le porte parole de la masse des gens venus de la campagne et qui se retrouvent désorientés dans les grandes villes. Au-delà de cette analyse fort instructive le film donne les clés qui expliquent l’apparition du mouvement politique islamiste modéré et la situation politique et sociale actuelle de la Turquie. » !



Zincirbozan

de Atıl İnaç avec Bülent Emin Yarar, Haldun Boysan, Suavi Eren, Suna Selen - Turquie-2007-1h46-VOST

Le film historique reconstitue le coup d’état militaire du 12 septembre 1980 et le mécanisme politique qui se met en place à la suite d’une véritable stratégie de la tension qui a poussé aux affrontements violents et armés entre l’extrême droite et l’extrême gauche manipulées par des forces, soutenues par les USA, qui vont en profiter pour apparaître comme un recours salvateur « Ce film écrit par Avni Özgürel et réalisé par Atıl İnaç porte un éclairage passionnant sur une période décisive de l’histoire de la Turquie qui explique en grande partie le présent d’une société confrontée à d’immenses défis. » !



Destinée [Kader]

de Zeki Demirkubuz avec Vildan Atasever, Ufuk Bayraktar, Müge Ulusoy, Engin Akyürek - Turquie-2006-1h44-VOST

★15ème Festival de Film International d’Ankara-2006/Meilleur directeur, meilleure actrice, meilleure 2nd rôle féminin ★ 43ème Festival de Film Orange d’Or à Antalya-2006/Meilleur Film, meilleur acteur ★Nuremberg Film Festival/Meilleur Film du jury, meilleur film du public, ★25ème Festival International de Cinéma d’Istanbul - 2006/Prix FIPRESCI Odülü, meilleur directeur, meilleur acteur

Un film âpre et très beau à la fois qui évoque l’histoire de l’amour fou du jeune Bekir pour la belle et ambiguë Ugur, elle-même amoureuse de Zagor. Zagor est un voyou de quartier qui est obligé de fuir la police avant de finir en prison entraînant à sa recherche Ugur elle-même suivie par Bekir. «Le film prend l’allure d’un road-movie à travers les méandres d’un quotidien dur et sans pitié. Superbe ! !» !



Le Gang Masqué [Maskeli Beşler Kıbrıs]

de Murat Aslan avec Mehmet Ali Erbil, Şafak Sezer, Peker Açıklan, Deniz Akkaya - Turquie - 2007 – 1h49 - VOST

Rocky Selim, un escroc malveillant de la pègre, déguisé en honorable businessman, prépare le hold-up parfait d’un casino du nord de la Chypre. Son plan est sans faille. Cependant il cherche un gang de criminels pour mettre son plan à exécution. Par une coïncidence incroyable, les chemins de Rocky Selim et du gang se croisent et celui-ci les embauche immédiatement. Comme à l’accoutumé, sans aucune préparation, d’un zèle extravagant et très excité, le gang masqué se lance dans un plan ce qui semble lui aller comme un gant !



L'Ange Blanc [Beyaz Melek]

de Mahsun Kırmızıgül avec Mahsun Kırmızıgül, Ali Sürmeli, Arif Erkin, Cezmi Baskin, Erol Günaydin -Turquie - 2007 – 1h55 - VOST

Ahmet, un vieil homme attendrissant, s’enfuit de l’hôpital où il est hospitalisé pour ne pas être un fardeau sur le dos de ses enfants. Mais ses fils, Ali et Resat, le recherchent pour finalement le retrouver dans une maison de retraite. Ils découvrent alors un monde étranger dont ils ne soupçonnaient pas l’existence car chez eux, à Diyarbakir, les parents vivent avec leurs enfants jusqu’à la fin de leurs vies.

Ahmet s’étant attaché à ses compagnons de la Maison de Retraire, les invite dans son village de l’est de l’Anatolie; Diyarbakir. C’est alors un voyage formidable d’humanité qui s’engage. Le voyage prend l’allure d’une formidable aventure de redécouverte de valeurs humaines oubliées telles que la famille, la solidarité, le partage !

	vendredi 11	samedi 12	dimanche 13	lundi 14	mardi 15	mercredi 16	jeudi 17	vendredi18	samedi19	dimanche20
18h00	Destinée (Kader)	Ibo ou l'irresistible ascension de l'arabesque	Hanté (Musallat)	L'Ange Blanc (Beyaz Melek)	L'internationale (Beynelmilel)	Takva	Hanté (Musallat)	Délivrance (Mutluluk)	Nazim Hikmet Le Géant aux Yeux Bleus	Projection débat Ibo ou l'irresistible ascension de l'arabesque
20h00	Projection débat L'œuf (Yumurta)	Nazim Hikmet Le Géant aux Yeux Bleus	Destinée (Kader)			Délivrance Mutluluk avec la présence de Zulfu Livaneli	Projection débat Takva		L'internationale Beynelmilel	en présence de réalisateur Can Durdan (sous réserve)
21h50	en présence de l'actrice Saadet İşil Aksoy	Le Gang Masqué (Maskeli BeslerKıbrıs)	Zincirbozan	Le Gang Masqué (Maskeli Besler Kıbrıs)	Hanté (Musallat)	Délivrance (Mutluluk)	en présence de l'acteur Erkan Can	L'Ange Blanc (Beyaz Melek)	Zincirbozan	Le Gang Masqué (Maskeli Besler Kıbrıs)

PROGRAMME
DU 11 AU 20 AVRIL 2008

DU 11 AU 20 AVRIL 2008